

# アウルスママ キルト芯 シリーズ

Quilt Batting Series



この商標は日本バイリーン(株)の登録商標です。

キルティングしやすく、仕上がりも美しい。長年の実績を誇る信頼のブランド「アウルスママ」のキルト芯。豊富なラインアップで、ビギナーからプロの方まで、目的や用途に合わせて幅広くお使いいただけます。

※「キルト芯」と「キルト綿」は同じものです。

品名	品番	規格	目付け	特長	主な用途
----	----	----	-----	----	------

### ドミット芯

ボリュームのあるやさしい風合いのキルト綿。ふくらみのある綿と裏打ち材の2層構造で、キルトラインが美しく保たれます。

プロが認めるキルト綿の定番! 薄手タイプ		KSP-100-M	100cm×20m	100g/㎡	●ボリュームのある、ふっくらとした風合い。 ●キルトならではの立体感が表現できます。	タベストリー、 ベッドカバー など
		KSP-100-A	100cm×1m			
		KSP-100-C	200cm×2.5m			
		KSP-100-NM	125cm×20m			
		KSP-100-NP	125cm×1.5m			
		KSP-100-NWP	250cm×2.5m			
プロが認めるキルト綿の定番! 厚手タイプ		KSP-120-M	100cm×20m	120g/㎡	●かなりボリュームのある、ふっくらとした風合い。 ●キルトならではの立体感が表現できます。	タベストリー、 ベッドカバー など
		KSP-120-A	100cm×1m			
		KSP-120-C	200cm×2.5m			
		KSP-120-NM	125cm×20m			
		KSP-120-NP	125cm×1.5m			
		KSP-120-NWP	250cm×2.5m			
ネット入りタイプ		R-1	95cm×20m	80g/㎡	●薄くてなめらかな風合い。 ●ネットによる2層構造のため適度な安定感。	小物、バッグの持ち手、 タベストリー など
		R-1P	95cm×1m			

### 接着キルト芯

簡単にアイロン接着できるキルト綿。しつけの手間が省け、作品をスピーディーに美しく仕上げることができます。ハンドキルトはもちろん、ミシンキルトにも。

片面接着 薄手タイプ		MK-1	92cm×25m	60g/㎡	●薄くて、しなやかな風合い。	小物、袋物 など
		MK-1P	92cm×1m			
片面接着 ドミット・ソフトタイプ		MK-DS-1	96cm×20m	120g/㎡	●かなりボリュームがあり、やわらかい風合い。	小物、袋物、 タベストリー など
		MK-DS-1P	96cm×1m			
片面接着 ソフトタイプ		MKM-1	100cm×20m	120g/㎡	●ボリュームがあり、ややしっかりめの風合い。	小物、袋物、 タベストリー など
		MKM-1P	100cm×1m			
片面接着 ハードタイプ		MKH-1	100cm×20m	145g/㎡	●ボリュームがあり、しっかりめの風合い。	小物、袋物、 タベストリー など
		MKH-1P	100cm×1m			
両面接着タイプ		MRM-1	100cm×20m	170g/㎡	●しっかりした風合い。 ●中肉～厚手素材向け。	タベストリー、 ベッドカバー など
		MRM-1P	100cm×1m			
片面接着 黒タイプ		MKH-1-BK	95cm×10m	145g/㎡	●黒色の接着キルト綿で、なめらかな風合い。 ●黒・濃色地の作品の綿抜け対策に。	タベストリー、 ベッドカバー など
		MKH-1-BKP	95cm×1m			

### ミシンキルト芯

薄く、ソフトな風合いのミシンキルト綿。生地への吸い付きが良いので縫いずれしにくく、作品がきれいに仕上がります。

極薄タイプ		KN-5120P	90cm×1m	120g/㎡	●特に薄く、ソフトな風合い。 ●伸縮性があり、ニット素材に最適。	小物、タベストリー など
ミシンキルトの定番綿! 薄手タイプ		KN-7060M	125cm×20m	60g/㎡	●薄く、ソフトでやさしい風合い。 ●自着性が良く、ミシンキルトに最適。 ハンドキルトにも。	小物、タベストリー、 ベッドカバー など
		KN-7060P	125cm×1m			
		KN-7060WP	250cm×2.5m			

### 樹脂綿

さまざまな用途にお使いいただけるキルト綿。適度なハリとふくらみ感があり、作品を軽く仕上げることができます。

薄手タイプ		KS-113	96cm×15m	30g/㎡	●薄くて軽い、すっきりとした風合い。	袋物、ウェア、 タベストリー など
		KS-113W	125cm×15m			
		KS-113WP	125cm×1m			
中厚タイプ		KS-116	96cm×15m	60g/㎡	●ソフトで軽い、すっきりとした風合い。 ●適度なハリ感。	袋物、ウェア、 タベストリー など
		KS-116W	125cm×15m			
		KS-116WP	125cm×1m			
厚手タイプ		KS-119	96cm×10m	90g/㎡	●厚みとハリのある風合い。 ●しっかりしたハリ感。	袋物、ウェア、 タベストリー など
		KS-119W	125cm×10m			
		KS-119WP	125cm×1m			

### 特殊キルト芯

表素材や用途に応じた特別な機能を持つキルト綿です。

難燃タイプ		KFR-16	122cm×10m	60g/㎡	●難燃性のキルト綿。着火しても広がらず、 火元がなくなると自己消火します。 ●スーパーソフトなやさしい風合い。	鍋づかみ、ミトン、 防災ずきん など
		KFR-6	122cm×1m			
綿100%タイプ		KMW-20	100cm×20m	135g/㎡	●コットン100%の天然素材綿。 ●天然素材独特のソフトな風合い。	小物、タベストリー など
		KMW-1P	100cm×1m			
黒タイプ		MH-14-BK	100cm×20m	140g/㎡	●黒色のキルト綿で、なめらかな風合い。 ●黒・濃色地の作品の綿抜け対策に。	小物、タベストリー など
		MH-14-BKP	100cm×1m			

アウルスママとドミットおよびKSPは、日本バイリーン株式会社の登録商標です。

**vilene** 日本バイリーン株式会社

フリーダイヤル:0120-996-875 <http://www.vilene.co.jp/>

裏面に、作りたいものからキルト芯が選べる  
チャートをご用意しました。こちらをご覧ください。



# アウルスママ キルト芯 チャート表

Quilt Batting Series

## アウルスママファミリー



「アウルスママキルト芯シリーズ」の豊富なラインアップの中から、キルト芯を選ぶ目安としてご利用ください。

※「キルト芯」と「キルト綿」は同じものです。



あなたにぴったりのキルト芯はコレ!

タペストリーやベッドカバーなど本格的なキルト作品を作るあなたに...

プロが認めるキルト綿の定番  
**KSPシリーズがオススメ!**  
●凹凸感のある仕上がりで、美しいキルトラインを表現。  
●ボリュームのある、やさしい風合い。

大切な作品だから綿選びにこだわりたいね!



扱いやすい薄手タイプのキルト綿  
**KS、KNシリーズがオススメ!**  
●薄手なので、ハンドで縫いやすい。  
●キルトを始めたばかりの方にぴったり。  
●巾着やコースター、ランチョンマットなどに。

ビギナーはまずココから!



ミシンキルトの定番綿  
**KNシリーズがオススメ!**  
●生地への吸い付きが良く、縫いずれにくい。  
●薄くソフトなので、ミシンのアームにも無理なく入る。

ミシンでダ、ダ、ダ。大作もスピーディー



バッグや小物など簡単に仕立て映える作品を作りたいあなたに...

縫いずれて困っている人にイチオシ!

しつけの手間が省ける接着綿  
**MKM、MKHシリーズがオススメ!**  
●しっかりした風合いで、形がきれいに決まる。  
●ミシンキルト、ハンドキルトの両方に。



ウェアやベッドカバー、子ども用品など作品を軽く、すっきり仕上げたいあなたに...

かる〜く、かる〜く!

軽い風合いの樹脂綿  
**KSシリーズがオススメ!**  
●軽くて、すっきりした仕上がり。  
●ハリ感があり、作品の形がきれいに決まる。



天然素材には天然素材で素材重視で作品を作るあなたに...

コットン100%の綿  
**KMWシリーズがオススメ!**  
●コットン素材の表地に合わせて。  
●天然素材ならではのソフトな風合い。

ナチュラルさにこだわる方に



綿抜けが心配!? 黒や濃色の表地で作品を作るあなたに...

綿抜けしても目立たないのさ

黒色キルト綿  
**黒タイプがオススメ!**  
●黒色のキルト綿。  
●ダークな表地を用いたい作品に最適。  
●なめらかな風合い。

